

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТАТНЕФТЬ-ШКОЛА» г. АЛЬМЕТЬЕВСКА

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете ЧОУ
«Татнефть-школа»
Протокол № 1
« 28 » августа 20 25 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
ЧОУ «Татнефть-школа»

Е.Л.Макарова
Приказ № 152/ОД
« 29 » августа 20 25г.

Рабочая программа
Курса внеурочной деятельности
«Дизайн»
2025-2026 год
Уровень: базовый
Возрастная категория детей: от 9 до 11 лет
Срок реализации программы: (сентябрь-май) по каждому возрастному
периоду

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн» направлена на обучение учащихся основам дизайна и имеет художественную направленность при общекультурном уровне освоения.

Отличительной особенностью программы является соединение педагогических приёмов, направленных на развитие эстетического вкуса, исполнительской техники юных художников, и погружение их во взаимодействие с природой, а также выявление одаренных детей с целью развития их творческого потенциала.

Актуальность программы автор видит в вышеназванном взаимодействии, которое помогает овладеть не только изобразительным искусством, но и помочь детям в освоении школьных дисциплин, через развитие мелкой моторики. Как сказал Леонардо да Винчи в своем «Трактате о живописи»: «Юношам, которые хотят совершенствоваться в науках и искусствах, прежде всего надо научиться рисовать».

Новизна программы состоит в дифференциации взаимодействий творческой личности, социума и природы, а также заключается в том, что программа дает возможность не только изучить различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применить их, используя комплексно для проектирования всего, что так или иначе, окружает нашу жизнь.

Целью программы является эстетическое развитие личности ребенка через обучение его законам гармонии и композиции и раскрытие индивидуальных, творческих способностей детей.

Задачи программы:

обучающие:

- обучение основам дизайна;
- формирование художественных знаний, умений и навыков;
- изучение основ различных техник декоративно-прикладного творчества;
- овладение практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий;

развивающие:

- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие индивидуально выраженных способностей;
- развитие художественно-эстетического вкуса;
- развитие зрительного восприятия, чувства вкуса, композиционной культуры;
- формировать интерес к различным видам декоративно-прикладного искусства;

воспитательные:

- воспитание нравственных качеств;
- воспитание эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
- воспитание стремления к качеству выполняемых изделий;
- воспитание чувства удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Условия реализации программы.

Программа рассчитана на учащихся 9-11 лет.

Группа формируются из всех.

Работа проходит в классах, в малых звеньях.

Срок реализации программы.

Программа рассчитана на **1 год обучения**: первый год – 36 часов.

Режим занятий: Год обучения - 1 раз в неделю по 40 мин.

Основными формами работы являются: деловые игры, совместные обсуждения, выставки работ, самостоятельные работы, коллективное творчество, сочетание изобразительного искусства с музыкой и литературой, рисование с натуры, по памяти, по представлению.

Методы проведения занятий: словесные (передача материала); познавательные методы (проблемная ситуация); наглядные методы (демонстрация наглядного материала); творческая самостоятельная работа; практический метод.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные результаты:

- научатся пользоваться понятиями: «композиция», «абстракция», «дизайн», «обработка», «эскизный проект»;
- овладеют основами дизайна;
- сформируют художественные знания, умения и навыки;

Метапредметные результаты:

- разовьют художественно-творческие способности;
- разовьют индивидуально выраженные способности;

личностные:

- воспитают нравственные качества;
- воспитают эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира.

После прохождения программы учащиеся должны:

- овладеть основами дизайна;
- овладеть художественными знаниями, умениями и навыками;
- получить творческий опыт в построении тематических композиций;
- сформировать авторскую позицию;
- сформировать поисковую способность выражения своей позиции;
- получить навыки соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной культуры;
- знать термины: дизайн, рисунок, декоративно-прикладное искусство, цветоведение, композиция, орнамент, аппликация, коллаж, лепка;
- выполнять разными способами и средствами объекты дизайна, лепить из пластилина и создавать конструкции и композиции из бумаги, природных материалов;
- владеть знаниями и умениями технологий выполнения объектов дизайна в разных техниках.

Формы подведения итогов.

- контрольные презентации выставочных работ;
- тематические выставки;
- участие в конкурсах разных уровней.

Материалы и принадлежности:

Карандаш, ластик, краска, альбом, ватман, линейка фигурная, линейка, бумага цветная, натуральный материал, стеки, канцелярский нож, ножницы, картон,

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ «Дизайн»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов первого года обучения			Количество часов второго года			Формы контроля
		всего	теор ия	практ ика	всего	теор ия	практ тика	
1.	Вводное занятие	1	0	1	1	0	1	Беседа
2.	Введение в дизайн. Виды дизайна	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Беседа Опрос
3.	Рисунок	5	1	4	10	2	8	Наблюдение
4.	Цветоведение	5	2	3	5	2	3	Наблюдение

5.	Флористический дизайн	5	2	3	3	1	2	Итоговая работа
6.	Основы дизайна и композиции	2	1	1	2	1	1	Итоговая работа
7.	Виды техник создания объектов дизайна	1	1	1	1	0,5	0,5	Беседа Наблюдение
8.	Лепка	4	0	4	5	0	5	Наблюдение
9.	Квиллинг	2	1	1	1	0	1	Наблюдение
10	Аппликация	5	1	4	2	0	2	Опрос
11	Декоративная роспись	1	1	1	1	0	1	Наблюдение
12	Оформительская деятельность	2	1	1	1	0	1	Контроль умений
13	Культурно-досуговая деятельность	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Экскурсии
14	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Выставка
ИТОГО		36	13	24	36	6	28	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Дизайн»

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Режим Занятий
1 год	01.09.2025	25.05.2026	36	1 раз по 1 часу

Содержание программы обучения

1 тема. Вводное занятие. Введение в дизайн. Виды дизайна.

Инструктаж по Технике безопасности. Организационные вопросы. Ознакомление учащихся с расписанием занятий, учебно-тематическим планом, правилами поведения на занятиях.

Теоретическая часть:

- виды дизайна (основные: промышленный (индустриальный), веб-дизайн, дизайн пространственной среды, экологический, графический, дизайн имиджа человека);
- знакомство с профессией «дизайнер», его инструменты и объекты труда;
- что такое композиция, графический рисунок, виды штрихов;
- что такое фактура;

Практическая часть:

Определение уровня способностей детей:

- рисование на свободную тему (графика);
- получение фактуры посредством бумаги, игра на воображение;
- знакомство с техникой «набрызг»;

2 тема. Рисунок.

Теоретическая часть:

- виды геометрических фигур в рисунке;
- узор, виды узора;
- орнамент, виды орнамента;
- законы перспективы;

Практическая часть:

- рисование листьев с натуры;
- рисование деревьев на основе геометрических форм;
- рисование овощей и фруктов на основе геометрических фигур;
- рисование фантастического животного;

3 тема. Цветоведение.

Теоретическая часть:

- цветовой круг Гёте;
- основные и составные цвета;
- тёплая и холодная гамма.

Практическая часть:

- рисование таблицы сочетание оттенков;
- рисование цветов или растений;
- рисование автопортрета.

4 тема. Флористический дизайн.

Теоретическая часть:

- что такое флористика, флористический дизайн, инструменты и материалы;

Практическая часть:

- коллаж из листьев;
- флористический гобелен;
- флористический коллаж (панно);

5 тема. Основы дизайна и композиции.

Теоретическая часть:

- формы композиции;
- передача ритма в узоре и композиции;
- понятие композиционного центра;

Практическая часть:

- рисование композиции и геометрических форм в цвете;
- рисование линий;
- рисование объемных фигур;
- рисование стилизованных овощей и фруктов;

6 тема. Виды техник создания объектов дизайна.

Теоретическая часть:

- виды техник, используемые для создания дизайн-объектов (для детского декоративно-прикладного творчества: бумагопластика, папье-маше, скрапбукинг, торцевание (аппликация), батик, граттаж, мозайка, ассамбляж, коллаж, лепка);

Практическая часть:

- создание открытки из бумаги с использованием техники «аппликация»;
- создание панно из ваты и бумаги;
- создание и декорирование рамки различными материалами;

7 тема. Лепка.

Теоретическая часть:

- понятие лепки;
- инструменты для лепки;
- материалы исполнения скульптурных изделий (пластилин, глина, фарфор и тд.)

Практическая часть:

- лепка стилизованного дерева из пластилина;
- лепка животных;
- лепка фруктов;

8 тема. Оформительская деятельность.

Практическая часть:

- оформление работами детей рекреации школы;
- участие в городских и районных творческих конкурсах;

9 тема. Культурно-досуговая деятельность.

Практическая часть:

- участие в школьных мероприятиях;
- оформление выставок к школьным мероприятиям;

10 тема. Итоговое занятие.

Практическая часть:

- подведение итогов за год;
- опрос-беседа;
- демонстрация практических навыков и работ.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы

Способы и средства выявления, фиксации результатов обучения

- Педагогическое наблюдение
- Опрос, тестирование
- Анализ творческих работ
- Участие в выставках, конкурсах
- «Методика определения результатов образовательной деятельности детей»
Кленова Н.И., Буйлова Л.М.

Виды и периодичность контроля результативности обучения

Вид контроля	Форма контроля	Срок контроля
Текущий	Индивидуальный Фронтальный Опрос	По ходу обучения
Промежуточный	Индивидуальный Выполнение творческого задания	Декабрь-февраль
Итоговый Подведение итогов	Индивидуальный Выставка	Апрель-май

Методическое обеспечение образовательной программы

/п	Раздел программы	Формы занятия	Методы и Приёмы	Дидактический материал и техническое оснащение	Форма подведения итогов
1	Рисунок;	Традиционная	Беседа, диалог,	- таблицы,	Выставки,

	Цветоведение; Основы дизайна и композиции	беседа, практическая, конкурсы, выставки, обсуждение творческих работ	устное изложение, демонстрация иллюстраций, фронтальный, практический	- схемы, -раздаточный материал, - компьютер- ные программы, - примеры работ, - муляжи	открытое занятие, конкурс
2	Виды техник создания объектов дизайна	Традиционная беседа, практиче- ская, конкурсы, выставки, обсуждение творческих работ	Устное изло- жение, де- монстрация иллюстраций, беседа, фронтальный, практический	-раздаточный материал - инструменты	Экспресс- выставки, выставки, самостоятельн ые работы, конкурс
3	Лепка; Флористическ ий дизайн	беседа, демонстрация иллюстраций	Беседа, демонстрация иллюстраций, фронтальный, практический, коллективный	-раздаточный материал, -таблицы, -муляжи, - инструменты	Самостоятельн ые работы, выставки, открытое занятие

Учебно-методические пособия.

Справочная литература:

- словари, энциклопедии;
- интернет-ресурсы;

Учебные пособия:

- тематические подборки рисунков с изображением птиц, животных;
- тематические подборки рисунков с изображением растительного мира, цветочного орнамента;
- тематические подборки рисунков с изображением сказочных персонажей.

Средства обучения.

Наглядный материал:

- открытки с портретами сказочных и др. персонажей;
- фотографии с выставок;
- художественные альбомы.

Материально-техническое оснащение:

- класс;
- столы;
- стулья;
- настенная доска;
- выставочные стенды;
- мультимедийное оборудование для просмотра кассет и DVD.

Список литературы.

Литература для педагога.

1. Павлова О.В. Изобразительное искусство. – Волгоград: Учитель, 2009.

2. Кабкова Е.П. Программы дополнительного художественного образования детей в каникулярное время.- М.: Просвещение, 2009.
3. Неменский Б.М. Изобразительное искусство 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2008
4. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство «Основы композиции»; Изобразительное искусство «Основы рисунка»; Изобразительное искусство «Основы живописи». Обнинск. Титул. 1996
5. Д.Лауэр, С.Пентак «Основы дизайна». – С.Петербург: «Питер», 2010.
6. М.В.Лин. «Современный дизайн. Пошаговое руководство. Техника рисования во всех видах дизайна: от эскиза до реального проекта: архитектура. Ландшафтный дизайн, дизайн интерьеров, графический дизайн». – М: АСТ, Астрель, 2012. – 199 с.
- 7.С.М. Михайлов, А.С. Михайлова. «Основы дизайна: Книга 2. Из истории дизайна». Уч. Пособ. – Казань: Дизайн-Квартал, 2008. – 288с.:ил.
- 8.Элам К. Геометрия дизайна. Пропорции и композиция. – СПб: Питер, 2011. – 112с.:ил

Литература для учащихся.

1. Шалаева Т.П. Учимся рисовать.- М.: ЭКСМО, 2006.
2. Ватталини Т.Ф. Рисуем акварелью. – М.: ЭКСМО, 2007.
3. Шматова О.П. Самоучитель по рисованию. – М.: ЭКСМО, 2008.
4. Покидаева Т.В.Энциклопедия рисования. – М.: РОСМЭН, 2006.
5. Браиловская Л.В. «Арт-Дизайн: красивые вещи hand- made », «Феникс», 2005.
6. «120 способов изображения». Москва «РОСМЕН», 2003.
7. Холмянский Л.М., Щипанов А.С. «Дизайн: Книга для учащихся». – М.: Просвещение, 1985.